



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 5
"Gral. Don Martín Miguel de Güemes"
Ministerio de Educación - GCBA
<http://ens5.buenosaires.edu.ar>



Arcamendia 743
(C1274AAB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel/Fax: 4301-9690
ens5@bue.edu.ar

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

Programa anual

Escuela Normal Nro. 5 "Don Martín Miguel de Güemes"

Proyecto

5to año Bachillerato Orientado en Educación (BOE)

Susana Laura Segarra

2024

Fundamentación

El aprendizaje basado en proyectos estimula y desarrolla el pensamiento creativo para resolver problemas que no admiten soluciones simples. Esta metodología desarrolla capacidades para detectar e investigar, trabajar en equipo, reflexionar y adaptarse a los cambios. Partimos de la idea que una investigación implica determinada intención de conocer alguna problemática a partir de poner en juego ciertas reglas que otorguen sistematicidad al conocimiento construido. Un proyecto para convertirse en un instrumento de mejora y no en una mera declaración de intenciones debe partir de la indagación de la pregunta. Se utilizarán los conceptos trabajados a lo largo de los bloques vistos en la orientación.

Se pretende formar investigadores, activos problematizadores del mundo social, el contexto escolar es el soporte que le da significatividad al proceso reflexivo que implica todo proyecto de investigación.

Precisamente, a partir de esta materia, se intentarán abrir interrogantes que permitan a los estudiantes apropiarse de marcos metodológicos de indagación de la realidad, de estrategias de investigación y de la posibilidad de problematizar su entorno cotidiano.

Objetivos:

Que el alumno logre:

- Problematizar, indagar y reflexionar sobre los agentes que participan en el proceso de transmisión cultural en el contexto de la globalización y su impacto social, económico y político.
- Desarrollar un aprendizaje colaborativo y participativo tendiente a devolver a la educación el sentido colectivo en el marco de un trabajo comunitario.
- Desarrollar la iniciativa personal y la creatividad individual y grupal
- Realizar experiencias y prácticas de trabajo de campo.
- Incorporar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la Comunicación (Nticx) para el acceso a información válida y significativa, su organización y reorganización.
- Desarrollar el pensamiento crítico necesario para la construcción de una ciudadanía comprometida con lo social.

La presente asignatura tomará los contenidos vistos a lo largo de toda la trayectoria de los estudiantes de la orientación en Educación, para poder realizar prácticas dentro de la misma institución donde se involucren el nivel inicial y el nivel terciario.

Contenidos:

Eje 1:

Noción de proyecto. Revisar espacios y lugares que se habitan. Concepto de grupo, distintos roles. I.A.P (investigación y acción participativa). Característica. Representante Fals Borda. Papel del investigador. Lenguaje sentipensante.

Eje 2:

Etapas del trabajo. Análisis situacional, mapeo del problema. Observaciones. Definición de observación. Diferencia entre mirar y observar. La recolección de datos. Elaboración de los insumos a utilizar.

Eje 3:

Elaboración de la clase. Estructura formal del trabajo escrito. Requisitos formales de presentación. Selección de material. Objetivos. Evaluación del miso.

Bibliografía:

Ander-Egg, Ezequiel - Aguilar, María. (1996) "Cómo elaborar un proyecto" ed. Humanitas. Universidad del Salvador, Pedagogía social. Documento de lectura nor.5 "Los cómo y los para qué" (la cadena de medios a fines)

Fainshtein, Natalia (2009) "¿Cómo planificar proyectos creativos en el aula y en la institución?". Editorial Biblios

Cortos: <https://www.youtube.com/watch?v=op6qVGOGinU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ObBk5lxYSok>

Encuentro hacia una pedagogía emancipatoria en nuestra América. Centro cultural de la cooperación

Anijovich R. (2009) "Transitar la formación pedagógica" dispositivos y estrategias. Ed. Paidós

Kozak D (1994) "¿Qué ves cuando me ves? La observación como herramienta docente. Artículo Revista Anfibia.

Evaluación:

Se evaluará compromiso con la materia, dedicación para realizar los trabajos solicitados, aportes de materiales que los alumnos consideren pertinentes para conversar en clase. Creación de clima propicio para el debate de las temáticas propuestas por el docente y los alumnos.