



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 5**  
**“Gral. Don Martín Miguel de Güemes”**  
**Ministerio de Educación - GCBA**  
<http://ens5.buenosaires.edu.ar>

Arcamendia 743  
(C1274AAB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel/Fax: 4301-9690  
[ens5@bue.edu.ar](mailto:ens5@bue.edu.ar)

---

“2024. Año de la defensa de la vida, la libertad y la propiedad”

Programa anual

Escuela Normal Nro. 5 “Don Martín Miguel de Güemes”

Perspectivas Pedagógicas

5to año Bachillerato Orientado en Educación (BOE)

Susana Laura Segarra

2024

## Fundamentación:

En toda sociedad, existe algún proceso educativo que prepara para la vida en común, en sociedad, hasta incluso para el acceso al trabajo. Lo que varía es quienes llevan a cabo este proceso y de qué manera.

Podría decirse entonces que la transmisión de lo que se considera conocimientos, destrezas y valores básicos de un grupo social se realiza con participación de toda la sociedad, pero de manera sistemática y organizada se lleva a cabo, en la mayoría de las culturas actuales, a través de la Escuela.

La escuela es un epifenómeno de la escritura, como plantean algunas lecturas derivadas de Marshall McLuhan, pero también es al más. Es un dispositivo de generación de ciudadanos, sostienen algunos liberales, o de proletarios, según algunos marxistas. La escuela es una conquista social a la que se le han adjudicado diferentes funciones, fines y objetivos que varían con las necesidades y la época histórica.

Pensar en la invención de la escuela y en su "obligatoriedad" implica pensar en una selección curricular, en una metodología, en una concepción de "alumno". La escuela es entonces un espacio donde diferentes miembros cumplen distintos roles, donde se comparten significaciones y se establecen distintos vínculos. Esto también ocurre en contextos denominados "no formales". Es decir en espacios por fuera "de lo establecido por el modelo hegemónico imperante en ese momento". En este sentido se abordarán producciones de educadores y pedagogos relevantes indagando en sus desarrollos teóricos, en sus reflexiones y/o en sus experiencias pedagógicas, reconociendo, su particular aporte a la comprensión de las realidades locales. Se brindará al estudiante los fundamentos que sustentan las diferentes miradas pedagógicas, políticas y sociales respecto de los planteos educativos. Recordando que sin estas "miradas" no hay práctica posible que se considere educativa y transformadora. Es menester partir de la pregunta filosófica ¿Por qué el ser humano debe tener una determinada perspectiva, una mirada de base sobre el mundo y sobre sí mismo?

Objetivos: Que los alumnos:

- Reconozcan los aportes de las distintas corrientes pedagógicas como fundamento de las propuestas educativas, sus referentes mundiales, regionales y argentinos
- Analicen y valoren críticamente las distintas perspectivas pedagógicas actuales vinculadas a la problemática educativa.
- Lean comprensivamente los textos específicos del campo, identificando la posición del autor, los argumentos que presentan y las teorías de base que sustentan sus prácticas.

Contenidos:

El presente programa propone recuperar a las mujeres pedagogas que con su impronta modificaron ciertas prácticas escolares europeas. Una de ellas resulta la rectora en los inicios del Normal 5.

Unidad 1: Educación vs escolarización

Sentido de la educación. Noción del concepto "perspectiva". Definición de pedagogía. La importancia de una teoría de sustento. Aprendizaje escolar vs aprendizaje cotidiano. Vínculo educativo. Como atadura, como joya y como salto y juego. Educabilidad. Distintas acepciones.

Unidad 2: Escuela tradicional. Desmitificando lo negativo de la palabra.

Educación como derecho. Educación como invento de la modernidad. Trípode de hierro. Régimen académico. Gramática y formato escolar.

Unidad 2: Escuela Nueva, una mirada sobre el niño

Escuela Nueva. Características. Orígenes. Pedagogos representativos y su impacto en la realidad educativa argentina y latinoamericana. Montessori M. Decroly O. Dewey. Pestalozzi. Pedagogos/os latinoamericanos. Hnas Cossettini. Clotilde Guillen. Florencia Fossatti. Paulo Freire. Jesualdo Sosa.

Unidad 3: Bases de sustento

Distintos puntos de partida. Perspectivas constructivistas. Ausubel. Vigotsky.. Lugar del sujeto de la educación. Finalidad de la educación. Perspectiva sociocrítica. Escuela de Frankfurt.

Unidad 4: Movimientos latinoamericanos

Orígenes de los movimientos latinoamericanos. Alfabetización, la importancia de leer el mundo. Bachilleratos populares. Mo.Ca.Se. via campesina. Unibol. La escuela de Isauro Arancibia. Susana Reyes su directora.

## Bibliografía:

- Caruso, Dussel (1999) La invención del aula. Ed. Santillana. Introducción. De pedantes, pedagogos y aula.
- Palacios J, (2010) La cuestión escolar. Selección de capítulos. Ed. Colihue
- Gadotti, M, (1998) Historia de las ideas pedagógicas. Selección de capítulos. Ed. Siglo XXI
- Bendersky, B. (2001) ¿Dónde y cómo se aprende? Temas de psicología educacional. Ed. Eudeba
- Carli S (2002) Niñez, pedagogía y política. Capítulo V. ed. Miño y Dávila.
- Gvirtz, S. (2009) La educación Ayer, Hoy y Mañana. Selección de capítulos. Ed. Aique.
- Duschatzky, S (1999) La escuela como frontera. Ed. Paidós.
- Freire P (2004) La educación como práctica de la libertad. Ed. Siglo XXI
- Apuntes de cátedra.
- Apuntes "Diplomatura universitaria en "Educación secundaria y trayectorias Estudiantiles" Las formas de la experiencia escolar clase 2 y 4
- Baquero, R (2001) "La educabilidad bajo sospecha" en Cuaderno de Psicología. Rosario. Año IV
- Carretero, M (2011) "Constructivismo y Educación" capítulo 1 ¿Qué es la construcción del conocimiento?
- Hebe Tizio (2003) "Reinventar el vínculo educativo: Aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis". Ed. Gedisa. Capítulo 1.
- Las teorías del aprendizaje: ¿Una variable para el diseño de la enseñanza? Perspectivas actuales.

## Cortos:

- La escuela de la Srta Olga
- Uso mis manos uso mis ideas
- La educación prohibida
- Serie Maestros de Latinoamérica
- La educación en movimiento
- Camino a la escuela