

## PROYECTO DE ARTICULACIÓN INTERAREAL (PAI)

### 4° AÑO Bachillerato Orientado en Educación (BOE)

**Título del proyecto:** El otro como alteridad: ¿quién es el otro? Un análisis social, cultural, económico y territorial de la construcción histórica de las alteridades en el mundo contemporáneo.

**Destinatarios:** Estudiantes de los cursos 4° 2° (BOE 1) y 4° 5° (BOE 2)

**Asignaturas y docentes que intervienen:**

#### 4° 2° BOE 1

- Educación y cultura: Prof. Susana Segarra
- Geografía: Prof. Araceli Manzur
- Historia: Prof. Victoria Mancuso

#### 4° 5° BOE 2

- Educación y cultura: Prof. Susana Segarra
- Formación Ética y Ciudadana: Prof. Cristian García Romero
- Geografía: Prof. Araceli Manzur
- Historia: Prof. Marcelo Guiglielmoni

## Fundamentación

Los/as alumnos/as de 4to año del Bachillerato Orientado en Educación (BOE) participan en proyectos de articulación entre diversas asignaturas desde que comenzaron su formación en la escuela secundaria. Durante su trayecto por el Ciclo Básico trabajaron con esta metodología en el marco de los talleres integrados propuestos por la Secundaria del Futuro (TCI) en diversas áreas: Ciencias Sociales, Comunicación y Expresión; Ciencias Exactas y Naturales. Al ingresar al ciclo orientado en su 3° año, formaron parte de un proyecto interdisciplinario del que participaron las asignaturas Educación y Sociedad, Economía y Formación Ética y Ciudadana. Con el objetivo de profundizar la tarea de abordar el estudio de diversos fenómenos con las herramientas provistas por distintos campos disciplinares es que se propone el presente proyecto.

La realidad es dinámica y compleja, por lo que existen múltiples dimensiones de análisis que se constituyen como el objeto de estudio específico de las diversas ciencias y sus disciplinas. En esta propuesta interesa abordar un fenómeno social particular: la construcción histórica de las alteridades en el mundo contemporáneo. Para dar cuenta de las diversas dimensiones que presenta este y cualquier fenómeno social, es imprescindible que las disciplinas intervinientes articulen sus conocimientos y trabajen en un marco de interdisciplinariedad, tanto en la investigación como en la enseñanza.

Toda realidad social es producto de las relaciones establecidas históricamente entre las personas y determinar los aspectos o dimensiones de la vida política, la organización económica y social, la educación, las relaciones internacionales y los intercambios culturales de los sujetos históricos es lo que nos posibilitará conocer cómo a lo largo del tiempo se han consolidado prácticas de exclusión de determinados grupos y comunidades.

Reconociendo que la discriminación y la segregación de diversos grupos étnicos es una problemática que continúa vigente en la actualidad, los/as docentes que integramos este equipo de trabajo nos sentimos convocados a asumir una posición crítica y desnaturalizadora de las prácticas sociales que producen marginalidad. En consecuencia, deseamos convocar a nuestros/as estudiantes a construir una conciencia colectiva del pasado, comprendiendo las estructuras sociales e instituciones consolidadas por los sectores hegemónicos de cada época histórica y cuestionando los valores e ideas que estos promovieron con la finalidad de asegurar el statu quo. Los conocimientos construidos les permitirán identificar situaciones actuales de vulneración de los derechos de las personas, comprender el proceso histórico que configuró esas realidades y cuestionar los comportamientos sociales propios y ajenos para contribuir de esta forma a la construcción de una sociedad inclusiva y verdaderamente democrática.

## Presentación de la problemática

Nuestro proyecto “El otro como alteridad: ¿quién es el otro? Un análisis social, cultural, económico y territorial de la construcción histórica de las alteridades en el mundo contemporáneo” invita a comprender el presente mediante una mirada integradora de los procesos históricos, culturales y territoriales que configuraron un discurso prejuicioso y negativo sobre diversos grupos étnicos.

Es necesario realizar una “deconstrucción” sobre los hechos pasados para entender y leer la actualidad de los “otros”, que somos en su gran mayoría un “nosotros”. Solemos “poner” una mirada eurocentrista en nosotros, en nuestra conformación, y con ella juzgamos a los y las que consideramos que no forman parte de nuestra identidad. Es menester reforzar que los elementos que ayudan a construir una identidad se encuentran en la historia de miembros de la comunidad, los idiomas en los que se expresan, la o las religiones, las tradiciones y costumbres que profesan.

Desarmando los discursos que nos rodean, incluso con los que fueron educados nuestro alumnado, estamos logrando mirar y mirarnos desde la diversidad, para lograr una sociedad más justa y con menos prejuicios.

La asignatura *Educación y Cultura* conforma el núcleo de contenidos específicos de la orientación en Educación. El bloque Educación, culturas y subjetividades del cual la asignatura forma parte permite obtener una mirada antropológica y sociocultural de infancias y adolescencias. Supone profundizar la reflexión en torno a las complejas relaciones entre las prácticas pedagógicas y las diversidades culturales, ya que estas condicionan los procesos formativos, aportando una visión del mundo basada en valores en mayor o menor grado asumidos que la educación ayudará a concientizar, cuestionar, valorar y asumir.

Los contenidos propios de *Formación Ética y Ciudadana* nos permitirán analizar la construcción de las identidades históricas y actuales desde una perspectiva de derechos, reconociendo la diversidad cultural de los individuos y colectivos sociales e identificando la igualdad jurídica como principio rector de los Derechos Humanos. En consecuencia, reflexionar sobre los estereotipos y los prejuicios que les dan origen como fenómenos sociales que generan discriminación, marginación y exclusión social representa pensarlos como problemáticas que se traducen en una violación de los derechos de las personas. En particular, interesa indagar sobre las identidades juveniles del pasado reciente de nuestro país y sobre las identidades de nuestros estudiantes actuales, descubriendo elementos de

encuentro y de ruptura generacional respecto a los proyectos de vida, los deseos, los pensamientos y los sentimientos.

Desde la *Geografía* incumbe reconocer el espacio específico donde ocurrieron los fenómenos históricos a estudiar, abordando diversas problemáticas desde una dimensión territorial y socio espacial. Al respecto, resulta relevante comenzar analizando el proceso de gentrificación de Puerto Madero como un fenómeno geográfico que excluye la presencia de los sectores populares en ese territorio para presentar con este estudio de caso la relevancia del método de investigación geográfico. Se continuará abordando la exclusión de los pueblos originarios en el proyecto de construcción nacional, identificando su desplazamiento territorial forzoso y sus dificultades para la supervivencia en ambientes rurales de escasos recursos naturales. En cuanto al estudio de los espacios urbanos, interesa abordar otras disputas además de las ocasionadas por los fenómenos de gentrificación tales como la jerarquización territorial operante en el AMBA, las dificultades de acceso a los servicios públicos urbanos en las villas miserias y la estigmatización de sus habitantes. Por último, la asignatura invita a contrastar las dinámicas migratorias históricas y actuales de nuestro país y la exclusión social y territorial de ciertos colectivos inmigrantes como producto de una tensión espacial.

Los conocimientos propuestos por la asignatura *Historia* nos permitirán elaborar una periodización del tiempo histórico en que se socialmente se construyeron y excluyen determinadas alteridades, identificando períodos o épocas que poseen rasgos comunes entre sí y que se diferencian cualitativamente de otros momentos. La Historia es una disciplina científica que produce conocimientos sobre verdades históricas del pasado humano, no para predecir los fenómenos futuros, sino para interpretar, comprender y explicar lo acontecido. En este sentido, interesa identificar cuál fue el contexto político, económico, social y cultural en el que se construyeron las principales ideas negativas sobre aquellos grupos sociales cuya inclusión social representaba una amenaza para el orden histórico existente.

## Propósitos de enseñanza

De la asignatura Educación y Cultura:

- Presentar las diferentes concepciones antropológicas sobre el “otro” y las implicancias políticas y sociales de cada una.
- Contribuir a la comprensión de la educación como un proceso complejo de transmisión cultural que influye en la formación de la identidad personal, social y cultural.
- Concientizar sobre la importancia de formar vínculos sanos a partir de mirar al “otro”, como un semejante, propiciando el desarrollo de la dimensión afectiva y emocional de los y las estudiantes para el logro de una convivencia pacífica.

De la asignatura Formación Ética y Ciudadana:

- Propiciar un análisis de las identidades históricas y actuales y sus procesos sociales de construcción.
- Reflexionar sobre los estereotipos y los prejuicios como fenómenos sociales que generan discriminación y exclusión.
- Problematizar situaciones que expresan una vulneración de los derechos de las personas para identificar estrategias que permitan superarlas.

De la asignatura Geografía:

- Presentar las herramientas y métodos de conocimiento propios de la Geografía a partir del análisis de problemáticas sociales presentes en el espacio urbano.
- Contribuir al análisis de los procesos de estigmatización y exclusión de diversos sectores de la población argentina desde una perspectiva territorial.
- Reflexionar sobre la dinámica de los procesos migratorios en Argentina y los fenómenos de estigmatización que se producen como reacción a la presencia de determinados colectivos inmigrantes.

De la asignatura Historia:

- Contribuir al análisis de la dimensión sociocultural de los procesos económicos y políticos de las principales sociedades históricas occidentales del siglo XX.
- Problematizar la consolidación de determinadas instituciones y representaciones sociales como una estrategia de las clases dominantes para asegurar el orden capitalista e imperialista.
- Propiciar la valoración del conocimiento histórico como una herramienta que posibilita la comprensión y la transformación del presente.

## Objetivos de aprendizaje

Que los/as estudiantes de 4° Año BOE sean capaces de:

- Reforzar la idea de interdisciplinariedad para comprender que las asignaturas comparten contenidos entre ellas.
- Propender a la intensificación de estrategias para la resolución de “problemas” que sean significativos para el posterior desenvolvimiento en la sociedad.
- Comprender que toda propuesta educativa debe incluir una serie de temáticas universales tales como la dignidad de las personas, la paz y la aceptación del otro.
- Fortalecer la comunicación de la información obtenida a partir de la lectura de fuentes pertinentes, oportunamente ofrecidas por los docentes.
- Rescatar el significado profundo de convivir en una sociedad plural y poner en valor la diversidad.

## Aptitudes y habilidades a desarrollar

- Comunicación: Habilidad para interpretar y organizar signos mediante la lectura, escritura, escucha atenta y habla de manera correcta y eficaz en cualquier situación, a través de los distintos medios disponibles.
- Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad: Habilidad para adoptar una postura personal y original respecto de una problemática determinada, analizando rigurosamente la información sobre la base de los conocimientos y saberes disponibles.
- Análisis y comprensión de la información: Habilidad para seleccionar y trabajar profundamente sobre la información que puede ser obtenida de distintas fuentes, con la posibilidad de extraer conclusiones y transferirlas a otros ámbitos.

- Resolución de conflictos: Habilidad para enfrentarse a las situaciones problemáticas de cualquier índole desde una perspectiva positiva, logrando resolver y superar los conflictos mediante el trabajo participativo y el diálogo.
- Interacción social y trabajo colaborativo: Habilidad de encontrarse e interactuar con las personas que nos rodean.
- Ciudadanía responsable: Habilidad para ejercer la ciudadanía como una práctica social fundada en el reconocimiento de la persona como sujeto de derecho y obligaciones y del Estado como responsable de su efectiva vigencia
- Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal: Habilidad compleja para forjar caminos propios de aprendizaje, desafiándose permanentemente para resolver conflictos y para proponer nuevas soluciones.

## Actividades propuestas

### 1er Bimestre

- Planificación participativa, espacios de construcción colectiva del proyecto.
- Utilización de lo trabajado en el acto del 24 de marzo, Día de la memoria, por la verdad y la justicia (29/03/23): “Algo habrán hecho”. El estado como aparato represor y la violación sistemática de los derechos. El “otro” como subversivo.
- Visita al Museo Etnográfico Nacional (20/04/2023). Muestra “¿Una cuestión de piel? ¿De qué hablamos cuando hablamos de raza?”.

### 2do Bimestre

- Visita al Museo Histórico Nacional. Recorrido de la muestra anual que ofrece la institución con perspectiva de género y sobre la exclusión de los pueblos originarios y la población afro en el contexto histórico de la conformación del estado nacional, a cargo de guías del museo. Fecha por designar.
- Comienzo de elaboración colaborativa de fichas sobre las visitas a los museos.

### 3er Bimestre

- Visita al Museo de la Inmigración. Fecha por designar.
- Visionado de films a convenir con los distintos docentes, posibles títulos. “El hombre de al lado” - “Bolivia” - “Cama adentro” - “Awka Liwen”.
- Organización acto escolar 12 de octubre “Día del respeto a la diversidad cultural”. Los estudiantes destinatarios del PAI, junto con sus docentes realizarán performances donde se puedan visibilizar situaciones con “el otro” en la vida cotidiana, para concientizar sobre la mirada discriminatoria hacia la alteridad de la que también forman parte.

### 4to Bimestre

- Visita Museo del Holocausto. Fecha: 18/10/23
- Elaboración de un portfolio con digital con las experiencias vivenciadas. Esta actividad busca reivindicar el lugar que ocupan las emociones y sentimientos en el aprendizaje
- Evaluación del proyecto y socialización de este al ciclo básico.

## Organización temporal y espacial de los contenidos a abordar

Tiempo	Espacio	Contenidos relacionados	Contenidos específicos
1° Bimestre	Educación y Cultura	La cultura y las distintas acepciones de la cultura.	Antropología como ciencia, su construcción a lo largo de su conformación. Cultura como concepto unitario, binario y como intercambio de significados. La mirada sarmientina en "Civilización o barbarie". .
	Formación Ética y Ciudadana	Las irrupciones al orden constitucional: los golpes de Estado y la violación sistemática de derechos.	Las resistencias al régimen autoritario y la construcción institucional del "otro" como subversivo.
	Geografía	Las herramientas y formas de conocer la geografía y las problemáticas territoriales en la Ciudad de Buenos Aires como estudio de caso: el proceso de gentrificación de Puerto Madero.	Las representaciones sociales negativas sobre los sectores populares y los procesos de expulsión territorial.
	Historia	El Imperialismo. El Neocolonialismo en América Latina. Las interpretaciones ideológicas afines al capitalismo; las interpretaciones críticas del sistema capitalista. La Primera Guerra Mundial.	<u>La construcción social del "otro" inferior e indeseable</u> : Los comunistas y los anarquistas como los "otros" inferiores e indeseables en la primera mitad del siglo XX. Los nativos africanos y asiáticos en el contexto de expansión del imperialismo. El nacionalismo y los ejércitos enemigos durante la Gran Guerra.
2° Bimestre	Educación y Cultura	La construcción de la identidad cultural.	El otro desde la diferencia, desde la desigualdad, desde la diversidad. Procesos migratorios. Recorrido histórico de las leyes desde la presidencia de Avellaneda hasta la situación actual.  Las comunidades afro, revisar la idea de una Argentina blanca.
	Formación Ética y Ciudadana	Los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos: la juventud en momentos de dictaduras y en etapas democráticas.	Características del "otro" como sujeto subversivo: quiénes fueron realmente los desaparecidos.
	Geografía	La conformación histórica del territorio argentino y el antecedente colonial. Los pueblos originarios y la valorización de los recursos naturales del territorio nacional.	La exclusión de los pueblos originarios en el proyecto político nacional. Desplazamientos forzosos y exterminio. Estrategias de subsistencia.
	Historia	La Revolución Rusa y su impacto en el movimiento obrero internacional.	<u>La construcción social del "otro" inferior e indeseable</u> : el comunismo como amenaza del status quo occidental en el contexto de la Revolución Bolchevique.
3° Bimestre	Educación y Cultura	La identidad. La identidad Latinoamericana.	Paradigmas Pueblos originarios vs. Paradigmas occidentales. Características de estos.  El "descubrimiento de América" como proceso genocida.
	Formación Ética y Ciudadana	Las identidades juveniles y los marcadores identitarios.	Las representaciones sociales negativas sobre la juventud y los prejuicios que las alimentan.
	Geografía	Los contrastes sociales en los espacios urbanos de la Argentina. Las transformaciones urbanas y su impacto en la morfología, la dinámica y la jerarquía urbanas.	La pobreza urbana en el AMBA, la estigmatización de los habitantes de las villas miserias y los problemas de acceso a los servicios públicos urbanos.

	Historia	La Segunda Guerra Mundial. El Holocausto o Shoá como proceso genocida. La doble hegemonía mundial: el comienzo de la Guerra Fría y la división de Alemania. La Revolución Cubana y su impacto político e ideológico.	<u>La construcción social del “otro” inferior e indeseable</u> : la población europea de origen judío y otras minorías durante el Holocausto o Shoá. Los comunistas rusos y latinoamericanos como amenaza al orden capitalista.
4° Bimestre	Educación y Cultura	La convivencia, la situación áulica y el ser ciudadano.	Diversidad en el aula. La importancia de la heterogeneidad para la construcción de vínculos saludables. La mirada sobre los mismos estudiantes que habitan las aulas.
	Formación Ética y Ciudadana	Las políticas de seguridad social, su origen y sus funciones.	Prejuicios y representaciones sociales negativas sobre la población en situación de pobreza que requiere de la asistencia del Estado.
	Geografía	Los contrastes migratorios en la Argentina: pasado y presente de la dinámica de los procesos migratorios de nuestro país.	La estigmatización de los inmigrantes transoceánicos en el contexto de la construcción nacional y de los inmigrantes africanos y latinoamericanos en la actualidad.
	Historia	Los Estados Unidos y los movimientos sociales de resistencia: la lucha por los derechos civiles de la población afroamericana, la Guerra de Vietnam y el movimiento hippie. El terrorismo de Estado en América Latina. El neoliberalismo, la crisis del petróleo y la Guerra del Golfo.	<u>La construcción social del “otro” inferior e indeseable</u> : la exclusión de los afroamericanos en Estados Unidos. El movimiento hippie. La juventud subversiva latinoamericana. El sometimiento occidental de los pueblos árabes.