

4to Bachillerato Orientado Educación

Prof. Pablo Pellegrino

**Objetivos:**

1. Que el estudiante pueda conocer diferentes textos y obras literarias de la literatura antigua y clásica.
2. Que el estudiante pueda llevar adelante un trabajo de reflexión sobre los textos y su relación con su adaptación a nuevos lenguajes. Que pueda entender la trasposición de un genero a otro
3. Que el estudiante contextualice los textos y pueda realizar una apropiación de los mismos en el contexto socio-cultural actual
4. Que el estudiante desarrolle a partir de los textos experiencias de transposición a lenguajes como la fotografía o la fotonovela.

PERIODO	UNIDAD/CONTENIDOS	PROCEDIMENTALES	ACTIVIDADES	EVALUACION
Primer Cuatrimestre	<p><b>Unidad 1</b></p> <p>Literatura Antigua Grecia y el surgimiento de los géneros La epopeya y la tragedia</p> <p><b>Unidad 2</b></p> <p>Edad media. La literatura de viaje. El punto de vista del narrador. El grotesco.</p> <p><b>TP Integrador</b></p>	<p>Cuestionarios para recuperación de saberes previos. Debate en pequeños grupos sobre conceptos trabajados. Cuadros comparativos de nuevos conceptos.</p> <p>Contextualización y marco histórico</p> <p>ESI: Reflexión en cada texto sobre las formas que adquiriría la masculinidad y la femineidad en la antigüedad . Las diferencias en cada rol.</p>	<p>Lectura de <b>La Odisea – Homero</b> <b>Edipo Rey – Sófocles</b></p> <p>Proyección películas.</p> <p>Lecturas propuestas por el profesor. Lectura colectiva</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Lectura de <b>Los cuentos de Canterbury</b></p> <p>Proyección películas. <b>Siete Cajas</b></p> <p>Lecturas propuestas por el profesor. Lectura colectiva</p> <p>Cuestionarios.</p> <p><b>Desayuno Literario</b> Espacio de elección de lecturas en voz alta y debate</p>	<p>Trabajos prácticos</p> <p>Concepto grupal e individual</p> <p>Evaluaciones escritas</p> <p>Control de Lectura</p>

<p>Segundo Cuatrimestre</p>	<p><b>Unidad 3</b> El teatro Isabelino. La tragedia de Shakespeare y sus recursos.</p> <p><b>Unidad 4</b> Literatura Española. La figura del héroe devastado y Fuera de su tiempo</p>	<p>Cuestionarios para recuperación de saberes previos. Debate en pequeños grupos sobre conceptos trabajados. Cuadros comparativos de nuevos conceptos.</p> <p>Contextualización y marco histórico</p> <p>ESI: Crítica al amor romántico. La relación con la tragedia.</p>	<p>Lectura de <b>Romeo y Julieta – Shakespeare</b> <b>Hamlet -Shakespeare</b></p> <p>Proyección películas <b>Shakespeare Enamorado</b> <b>Romeo+Julieta</b></p> <p>Lecturas propuestas por el profesor. Lectura colectiva</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Armado de Fotonovelas</p> <p>Lectura de <b>El Quijote – Cervantes</b></p>	<p>Trabajos prácticos</p> <p>Concepto grupal e individual</p> <p>Evaluaciones escritas</p> <p>Control de Lectura</p>
-----------------------------	---	---	--	--

	<p><b>Unidad 5</b> El teatro del absurdo. Becket y Pirandello</p>	<p>Cuestionarios para recuperación de saberes previos. Debate en pequeños grupos sobre conceptos trabajados. Cuadros comparativos de nuevos conceptos.</p> <p>Contextualización y marco histórico</p> <p>ESI La dominación. La lógica del amo y el esclavo.</p>	<p>Lectura de <b>Esperando a Godot – Becket</b> <b>Seis personajes en busca de un autor- Pirandello</b></p> <p><b>Fotonovela</b> Fotografía actual con textos antiguos</p>	<p>Trabajos prácticos</p> <p>Concepto grupal e individual</p> <p>Evaluaciones escritas</p>
	<p><b>TP Integrador</b></p>			

PERIODO DE APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO PARA LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ASIGNATURAS PENDIENTES.  
Res. 11684/MEGC/2011

Régimen Especial de Asistencia y Puntualidad

Los estudiantes que no aprueben las asignaturas al finalizar las clases regulares de cada una, continuarán trabajando con el mismo docente en el mismo horario .La asistencia de los alumnos a las clases de las asignaturas pendientes será obligatoria.

Durante el segundo período, para el Periodo de Apoyo y Evaluación Ciclo Lectivo Marzo-.Marzo se establece lo siguiente:

- a) Asistencia : el alumno deberá contar con el 75% de asistencia por asignatura en el momento en que acredite la aprobación en el 2° cierre administrativo (al finalizar el periodo escolar) y al 3° cierre administrativo (al finalizar el ciclo lectivo)
- b) Justificación de Inasistencias: A pedido de los padres, la Autoridad Escolar está facultada a permitir el reintegro a clase del alumno/a que por razones de salud o por motivos de fuerza mayor debidamente justificadas haya superado el 25% de inasistencia.

c) Los alumnos no podrán presentarse a rendir una evaluación los últimos días sin haber registrado el porcentaje de asistencia requerido.

### CONTENIDOS PRIORIZADOS PARA LA EVALUACIÓN DEL 2° Y 3° CIERRE

La evaluación es continua y, a partir de la finalización de las clases regulares y hasta la finalización del ciclo lectivo, el alumno que continúe asistiendo lo hará hasta el momento en que el docente a cargo evalúe que alcanzó los aprendizajes priorizados. Los alumnos que aún no hubieran acreditado los aprendizajes esperados y/o no hubieran completado la totalidad del proceso previamente diseñado por el/los docentes para la asignatura, retomarán el trabajo en el mes de febrero.

#### Literatura Antigua

Grecia y el surgimiento de los géneros

La epopeya y la tragedia

Edad media. La literatura de viaje. El punto de vista del narrador. El grotresco

El teatro Isabelino. La tragedia de Shakespeare y sus recursos.

Literatura Española. La figura del héroe devastado y Fuera de su tiempo

El teatro del absurdo.

Becket y Pirandello

#### Lecturas Obligatorias

**La Odisea - Homero**

**Edipo Rey - Sófocles**

**Los cuentos de Canterbury**

**Romeo y Julieta - Shakespeare**

**Esperando a Godot - Becket**