

## Espacio de Definición Intitucional: "Introducción a la Educación Popular"

Bachiller Pedagógico – Nivel Medio  
ENS N° 5 "Gral. Martín Miguel de Güemes"

Propuesta para 3er Año  
Profesora Gisele Archenzio

### **Fundamentación**

"La educación no solo prepara -esa es una tarea necesaria- sino que fundamentalmente crea una propia comunidad de pensamiento, de conversación, de lectura, de juego, dependiendo del nivel educativo, con objetivos comunitarios no en vistas al futuro sino al presente."  
Carlos Skliar

Esta propuesta curricular se enmarca en la orientación del Bachiller Pedagógico para 3° Año del Nivel Medio de la ENS N° 5 "Gral. Martín Miguel de Güemes". Los EDI se proponen habilitar instancias para que los/as estudiantes complementen y enriquezcan sus formaciones, siendo las orientaciones y contenidos de estos Espacios producto de debates al interior de la comunidad de cada Normal, que intentan reflejar o dar respuestas a problemáticas territoriales y sentidos identitarios prioritarios para el perfil de egresado/as que se quiere promover, en términos político-pedagógicos.

Pensamos que el desafío de educar en un contexto de creciente complejidad como el que vive nuestra sociedad actualmente, nos interpela e invita a revisar y problematizar los marcos teóricos y experiencias por las que transitan nuestros y nuestras estudiantes en su formación. En este sentido, consideramos al paradigma de la educación popular, como corriente de pensamiento y acción que nace y se despliega en América Latina en su vertiente moderna, es clave para enriquecer las perspectivas y debates que puedan darse las y los estudiantes de la escuela para construir mirada en torno a lo pedagógico y los sentidos sociales y políticos de la educación.

Nos proponemos que las y los estudiantes puedan iniciar un recorrido para entender a la educación como una construcción social, producto de disputas políticas e ideológicas a lo largo de la historia, y que existe un nexo entre la educación y los proyectos para las sociedades y sus grupos. Nos interesa que puedan comenzar a acercarse progresivamente a los planteos de las pedagogías críticas en general y a los de la educación popular como propuesta educativa prefigurativa, marcos teóricos que han reflexionado sobre / habilitado experiencias educativas en línea con el enfoque de derechos, la inclusión y la transformación social.

Las teorías y experiencias educativas con mayor o menor grado de formalización que se despliegan o han desplegado en los bordes de las prácticas del sistema educativo "formal", ensayan otras formas de pensar e intervenir como docentes. Entendemos, junto a Isabel Hernández<sup>1</sup>, a la educación popular como una práctica social que se inscribe al interior de un proceso más amplio que el meramente educativo, y que busca que los sectores

---

<sup>1</sup> Hernández Isabel, y otros. "Saber popular y educación en América Latina", Ediciones Búsqueda-CEAAL, Buenos

populares se constituyan en un sujeto político consciente y organizado. Un proceso que es praxis social: una actividad educativa de investigación, de participación y de acción comunitaria, con miras a la transformación social.

Nos interesa también que las y los estudiantes puedan pensar a la educación popular no como algo “por fuera” del sistema escolar, sino como formas y experiencias educativas transformativas que dan a voz a quienes no la tienen, que devuelvan protagonismo a quienes les ha sido arrebatado, y poder de acción y direccionalidad en sus propias realidades. En este sentido, nos interesa que puedan construir una noción de experiencia de educación popular no solamente en relación a la pertenencia o no al ámbito educativo “formal” o “no formal”, sino en relación con las siguientes ideas:

- a) la intencionalidad educativa,
- b) la respuesta a los intereses y las necesidades sentidas por los sectores populares involucrados en cada experiencia educativa y
- c) la orientación que en términos ético-políticos permite construir procesualmente una nueva hegemonía social, e imprime nuevo sentido a la práctica.

Por último, nos interesa que desde los paradigmas freirianos puedan pensar sus propias trayectorias educativas, problematizando los sentidos de estas trayectorias formativas, desnaturalizando recorridos que aparecen como los únicos posibles, por hegemónicos, haciéndose preguntas sobre el protagonismo, la actoría, la autonomía y la propia voz. En otras palabras, que puedan pensarse como actores/actrices sociales y político/as, en sus ámbitos educativos, en el barrio, en la comunidad, en la sociedad. Nos sumamos a Carlos Skliar<sup>2</sup> cuando dice que “la educación también le discute o le disputa a la época los propios sentidos del tiempo que vivimos. Entonces me parece que ahí hay un punto interesante que sería discutir si entre época y educación hay acuerdo o desacuerdo, coherencia o incoherencia, transparencia o disonancia, rebeldía o adaptabilidad. Y de esta manera poder pensar que la educación no tiene por qué ser simplemente una adaptación a la época.”

## **Objetivos**

A partir de su tránsito por esta instancia curricular, se espera que quienes transitan por ella puedan:

- Construir espacios de confianza en donde fortalecer procesos de grupalidad, de subgrupos. Donde la representación mutua interna de todo el conjunto, y la importancia del acompañamiento colectivo a lo largo del año estimule la comunicación y expresión de sus emociones y pensamientos.
- Habitar un espacio colectivo de diálogo de saberes y construcción de nuevos conocimientos acerca de lo pedagógico como construcción histórico-social y práctica con horizonte emancipatorio.
- Pensar a la educación popular no como algo “por fuera” del sistema escolar, sino como formas y experiencias educativas transformativas.

---

<sup>2</sup> Entrevista a Carlos Skliar: "La educación no tiene por qué ser simplemente una adaptación a la época", 11-3-2023

[https://www.ellitoral.com/educacion/la-educacion-no-tiene-por-que-ser-simplemente-una-adaptacion-a-la-epoca-el-pedagogo-estuvo-en-santa-fe-carlos-skliar\\_0\\_4mVVqVou7u.html](https://www.ellitoral.com/educacion/la-educacion-no-tiene-por-que-ser-simplemente-una-adaptacion-a-la-epoca-el-pedagogo-estuvo-en-santa-fe-carlos-skliar_0_4mVVqVou7u.html)

- Reconocer la educación como un fenómeno social, que excede la educación “formal” o sistemática, avanzando en la construcción de una mirada crítica (desnaturalizada) en torno a lo pedagógico y los sentidos sociales y políticos de la educación.
- Reflexionar acerca de sus trayectorias educativas, problematizando los sentidos, desnaturalizar recorridos, para hacerse preguntas sobre la autonomía, el protagonismo, la propia voz y el poder transformativo de esas prácticas en una sociedad desigual.
- Participar en la elaboración de un “Proyecto áulico-comunitario sobre educación popular y salud o educación popular y cultura contra-hegemónica” a lo largo del año, como ejercicio concreto de producción creativa que dé cuenta de una experiencia de educación popular de su comunidad.

### **Contenidos a trabajar en el recorrido:**

- a) Grupo, vínculo y Educación Popular. El lugar del cuerpo en la educación popular. La asamblea como herramienta político pedagógica de encuentro y organización.
- b) Escuela, Educación y Educación Popular. Definiciones y discusiones. Educación tradicional y Pedagogías críticas. La pregunta por el protagonismo y la actoría política. Relación entre educación y proyecto social.
- c) Propuestas educativas en Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido, Educación bancaria, Educación dialógica/emancipadora, Educador-Educando, procesos de concientización y praxis transformadora. Debates en torno a la Libertad, la otredad, lo diverso, lo complejo.
- d) El juego, la comunidad, el juego comunitario. El lugar del juego en los procesos de aprendizaje. Nuestra Juegoteca.
- e) Adultocentrismo y co-protagonismo infantil y juvenil. Filosofar con niñeces y adolescentes. La experiencia de la Asamblea REVELdE.
- f) La educación popular en nuestra escuela y el barrio. Discusiones, intervenciones y reflexiones.
- g) Contenido transversal durante todo el recorrido didáctico: El juego en la educación popular. La construcción de lo grupal y lo colectivo. El Anton Pirulero

### **Metodología de trabajo**

Las clases del EDI serán con modalidad de taller, con espacios para la presentación de los temas y experiencias a conocer, la construcción de preguntas, la problematización y reflexión, con el objeto de construir colectivamente nuevos conocimientos en torno a la temática abordada. Se priorizarán las dinámicas de participación y lúdicas, para abordar los contenidos desde lo vivencial y experiencial. Lo lúdico será una herramienta/contenido transversal durante todo el recorrido didáctico. Se aspira a que las/los estudiantes puedan transitar la instancia haciendo procesos singulares junto a otras/os, en un continuo de diálogo democrático que ponga en valor los saberes de todas/os, así como apelando al compromiso formativo, apostando a la construcción de nuevos conocimientos y herramientas.

### Actividades de estudiantes:

Se priorizará el trabajo en grupales pequeñas, que será luego puesto en común. También habrá espacio para el trabajo individual, para promover la participación y la

voz de cada integrante del grupo.

- Análisis de notas y artículos periodísticos / extractos de audiovisuales y documentales / películas ficcionales y documentales.
- Reconstrucción y análisis de las autobiografías escolares a partir de los conceptos trabajados.
- Construcción de situaciones hipotéticas e imaginarias.
- Lectura y análisis de textos teóricos acordes a los recorridos del grupo.
- Análisis de casos y situaciones históricas.
- Entrevista a pedagogo o pedagoga/docente y posterior análisis (Pablo Pineau / Santiago Morales / Luis Iglesias / Susana Reyes / Docente-educador/a en ejercicio)
- Actividades lúdicas
- Ejercicio de elaboración de Proyecto áulico comunitario (elaboración de problema, diagnóstico, objetivos, actividades, búsqueda de recursos, producción de materiales)
- Salidas didácticas

## **Evaluación**

La evaluación se realizará como un proceso continuo, acompañando el recorrido de cada una/o de las/os estudiantes. Habrá actividades de producción individual y grupal, presenciales y domiciliarias. Se tendrán en cuenta la asistencia y el trabajo en clase individual y colectivo, así como la entrega regular y en tiempo de los trabajos. El cierre y evaluación de cada contenido se realizará a través de un trabajo práctico integrador (individual y/o grupal), en el que se buscará que las/los estudiantes expresen su mirada, nuevas herramientas, saberes y miradas construidos (o en construcción) a través de breves producciones sobre los contenidos trabajados, a partir de las nociones teóricas propuestas. El último trabajo consistirá en un proyecto grupal donde las y los estudiantes visibilicen, mediante una intervención en la escuela o el barrio, el Proyecto áulico trabajado durante el año.

## **Bibliografía para trabajar los contenidos**

(se ofrecerán extractos o capítulos, teniendo en cuenta que lo ofrecido sea posible de abordar por el grupo pero que también presente desafíos)

Aizencang, N., (2010), Jugar, aprender, y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares, Ed. Manantial. Bs. As.

Algava, M., (2006), Jugar y Jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica en la Educación popular, Ed. América Libre. Bs. As. Extractos

Algava, M., (2022), El Abrazo Caracol. Vínculo, grupo y comunalidad en la Educación Popular, Ed. Ciccus. Bs As. Extractos

Bang, C., (2022), *Creatividad Y Salud Mental Comunitaria*, Ed.Lugar. (Extractos)

CEDEPO (Centro Ecumenico de Educacion Popular)., (1989)., *Tecnicas participativas para la educación popular.*, Ed. Lumen Humanitas

Freire, P. (2005) Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, México, Cap. 2

Freire, P. (2015) Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Siglo XXI, Buenos Aires (Extracto)

Garelli, F. et.al. (2022) Encender otras llamas: educación popular y salud desde bachilleratos populares. Muchos mundos Ediciones. La Plata. Grupo de didáctica de las ciencias IFLYSIB, UNLP-CONICET-UNLu.

Giroux, H. (2003) Pedagogía y política de la esperanza. Cap. 5: La pedagogía radical y la política de la voz estudiantil (Apartado pág. 173 a 177)

Gorricho L., *Frutillas. Un libro sobre educación y trabajo.*, Imprenta Tucuman (Fragmentos)

Jara, O. (2016) La educación popular impulsada desde los movimientos, camino de liberación. 2016. Entrevista a Oscar Jara, [www.puntofinal.cl](http://www.puntofinal.cl)

Jalil, V., (2017) Paulo Freire para chic@s., Ed. Sudestada. Bs. As.

Korol, C. (2016) Pedagogía de la Revoluciones. Ed America Libre. (Páginas 11 a 36)

Merchan, C., Fink N., (2016) Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres. Ed Chirimbote, Ed. Las Juanas. Bs. As.

Morales S. y Magistris G., (Comp) (2018), Niñez en Movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación., Ed Ternura Reblde, Ed. Chirimbote, ED. El Colectivo. (Extractos)

Morales S. y Magistris G., (Comp) (2021), Educar hasta la ternura siempre., Ed Ternura Revelde, Ed. Chirimbote (Extractos)

Pineau, Pablo (2008) La educación como derecho. Publicado en Blogs UNLP  
<https://blogs.ead.unlp.edu.ar/pec/files/2015/04/Pineau-laeducacioncomoderecho.pdf>

Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (2000) Seminario de Educación Popular, Cuaderno nº1, Fundamentos de la Educación Popular. Ed. América Libre (Extractos)

### **Recursos audiovisuales: cortos, documentales y películas**

Abuela Grillo. Adaptado de un mito ayoreo. Bolivia:  
[https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB\\_BM](https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM)

Micro Documental CUJUCA (Cumbre De Juegos Callejeros), realizado por VacaBonsai. Disponible:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Li - 8KdNhk&ab\\_channel=VacaBonsaiColectivoAudiovisual](https://www.youtube.com/watch?v=Li - 8KdNhk&ab_channel=VacaBonsaiColectivoAudiovisual)

Registro sobre Cabildo abierto de juego y cultura Moreno 2012. Disponible:  
[https://www.youtube.com/watch?v=NCBL0QJbrg8&ab\\_channel=MarianoEIPolaco](https://www.youtube.com/watch?v=NCBL0QJbrg8&ab_channel=MarianoEIPolaco)

Conversatorio la educación popular en tiempos de pandemia - 9° Antón Pirulero.  
Disponible: [https://www.youtube.com/watch?v=pvAkSiecq9A&ab\\_channel=AntonPirulero](https://www.youtube.com/watch?v=pvAkSiecq9A&ab_channel=AntonPirulero)

Red Andando: Formación: Reflexiones sobre el adultocentrismo:  
<https://www.redandando.org/formacion-reflexiones-sobre-el-adultocentrismo/>

Paulo Freire: Pedagogía del diálogo. La represión de las lenguas y la imposición del castellano para las culturas prehispánicas:  
[https://www.youtube.com/watch?v=Cz5\\_dujSuFQ](https://www.youtube.com/watch?v=Cz5_dujSuFQ)

La Educación en Movimiento, película documental de Malena Noguey y Martín Ferrari Argentina, 2018: <https://www.youtube.com/watch?v=FNsli3lzhg>

La batidora. Radio en la escuela. Hacer radio y tomar la palabra en una escuela del conurbano bonaerense, (Gustavo Laskier) - Flacso:  
<https://www.flacso.org.ar/producciones/la-batidora-radio-en-la-escuela/>

Machuca (Película): <https://www.youtube.com/watch?v=erXEg7fPNC0>

La sociedad de los poetas muertos (Película)

Entre los muros (Película):  
<https://formandotec.com/2013/01/entre-los-muros-ver-pelicula-espanol-latino.html>

The Wall (Película)