

Programa 4° 2023

Nombre de la Escuela: ESN N° 5"

Arcamendia 743, Barracas, CABA, Buenos Aires, Argentina

Asignatura: Artes-Teatro

Profesora: Constanza R. Barbat R.

Una vez a la semana por Curso, 2Hs Cátedra.80min semanales con cada curso.

Fundamentación

El Teatro es una herramienta que colabora a entender lo individual y colectivo a través de la multiplicidad de sentidos generando una acción transformadora y resignificando nuestras experiencias y vivencias desde el aprendizaje e integración de la Estructura dramática, y las diferentes técnicas teatrales. Rompiendo con lo ya conocido y abriendo nuevos caminos desde un marco teatral, generando a su vez una actitud crítico-reflexiva, intra e interpersonal y colectiva.

La acción, el cuerpo, el gesto y la palabra, toman un rol muy importante a través de lo lúdico y desde los diferentes juegos de roles, que nos conectan con nuestras habilidades Expresivas gestuales, corporales, y Vocales generando a partir del lenguaje teatral, nuevas formas de ver, percibir y sentir, dejándonos atravesar por la diversidad co-creadora tanto desde lo grupal como desde lo personal.

En esta orientación, se propone conocer el teatro como un campo en el que se articulan saberes y contenidos derivados de otros lenguajes artísticos como la música, las artes visuales, la literatura, el cine, etc. posibilitando la producción de obras en las que se entremezclan técnicas y herramientas convencionales, no convencionales, dispositivos tecnológicos y multimediales ó narrativas diversas.

Durante este ciclo lectivo 2023, iremos descubriendo diferentes herramientas y técnicas Teatrales, para poder integrarlas tanto como vivencia transformadora Artístico-educativa individual para cada alumno, como así también desde lo grupal.

Objetivo General

- Iniciar en la práctica del lenguaje teatral y conocer su fundamentación Teórico-práctica.
- Co-crear diferentes propuestas teatrales, generando herramientas para la práctica Escénica de cada Alumno, tanto grupales como individuales desarrollando sus potencialidades expresivas.

Objetivo específico:

- Realizar producciones teatrales en las que utilice los gestos, la voz, el movimiento y los componentes del lenguaje teatral para expresar ideas y sentimientos.

- Apreciar y analizar diversas producciones artísticas propias, de sus pares y de creadores de diferentes épocas y lugares considerando el contexto a partir de dimensiones sociales, culturales, filosóficas, económicas y políticas.

- Organizar propuestas para que los alumnos participen en proyectos colectivos de producción, atendiendo al arte como trabajo que implica tanto la distribución de tareas como el compromiso compartido.

- Promover la utilización de tecnologías digitales y de procedimientos y recursos convencionales en la realización de producciones teatrales y multimediales.

- Promover la sensibilidad estética, el disfrute de los procesos creativos y la capacidad de análisis a través del reconocimiento y la valoración de sus realizaciones, las de los pares y las de los creadores de diferentes épocas y contextos.

Contenidos 4° año:

Eje de Producción:

- Expresividad y utilización del cuerpo, el movimiento y la voz.
- Improvisaciones grupales, en parejas, individuales. Improvisaciones gestuales y verbales. (Elementos de la estructura Dramática)
- Caracterización del espacio teatral: el espacio de la ficción y el espacio del espectador
- Actuación y narración en las situaciones de ficción.
- Trabajo colaborativo, reflexivo y crítico, utilizando herramientas expresivas y técnicas desarrolladas a lo largo de la formación orientada.

Eje de Apreciación:

- Análisis acerca de lo textual en las puestas en escena. Representación teatral y texto dramático.
- Identificación de las diversas tareas. Características de una producción teatral.
- Análisis y apreciación de las propias producciones y de las de los pares.

Eje de Contextualización:

- La irrupción de las problemáticas y de la participación social en el teatro: Teatro por la Identidad en la Argentina.

