



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 5
“Gral. Don Martín Miguel de Güemes”
Ministerio de Educación - GCBA
<http://ens5.buenosaires.edu.ar>

Arcamendia 743
(C1274AAB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel/Fax: 4301-9690
ens5@bue.edu.ar

Programa anual

Escuela Normal Nro. 5 “Don Martín Miguel de Güemes”

Educación y Cultura

4to año Bachillerato Orientado en Educación (BOE)

Susana Laura Segarra

2023

Fundamentación:

La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que habitan en él

Paulo Freire

En todas las sociedades existe algún tipo de proceso, que prepara para la vida en común a los integrantes de la misma. A este proceso lo denominamos educación, entendiendo a la misma como una práctica social, es decir, como quehacer humano específico en un contexto determinado. Analizaremos este fenómeno desde una dimensión antropológica y sociocultural, esto es como práctica que se construye en una situación determinada sobre ciertas condiciones culturales, económicas y sociales.

En el marco de la nueva propuesta para el ciclo orientado en educación es necesario enfatizar el abordaje de las prácticas que se dan dentro de la institución escuela, ya que estas como bien sabemos promueven la formación integral de las personas y posibilitan la elaboración de proyectos de vida de los sujetos que habitan estas instituciones. La ley de Educación Nacional Nro.26.206 en uno de sus artículos señala..."la educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado". Más adelante en su artículo 11 marca cuestiones como "...fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto por la diversidad cultural y a las particularidades locales, abierta a los valores universales y a la integración regional y latinoamericana" "...Asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo" "...garantizar el respeto a los derechos de los/as niños/as y adolescentes establecidos en la ley 26.061" "...Asegurar a los pueblos originarios el respeto a su lengua y a su identidad cultural, promoviendo la valoración de la multiculturalidad en la formación de todos los educandos..." . Para poder entender el alcance de lo planteado por la ley debemos realizar una revisión de muchos conceptos de los que formamos parte y muchas veces usamos sin saber su alcance.

Es en la escuela, el aula, donde se manifiestan muchas problemáticas relacionadas con estos temas. Los adolescentes desde las diversas manifestaciones sociales y culturales han empezado proyectos de vida al margen de la escuela. Algunos han construido otros espacios que expresan la pérdida del sentido de la escuela como la entendíamos, la música que escuchan, el tipo de deporte que practican, el uso de las nuevas tecnologías, formas de hablar propias, constituyen un conocimiento paralelo, que suele estar en contradicción con lo que acontece en el mundo escolar. En los últimos años hemos sido testigos de varios fenómenos que acontecen en las aulas uno de ellos, las continuas corrientes migratorias mayoritariamente de los países latinoamericanos vecinos, con sus propias idiosincrasias, que pueblan no solo los espacios institucionalizados de educación; los adolescentes que desde las diversas manifestaciones sociales y culturales han empezado, a menudo, a llevar su propio capital simbólico a la escuela y esta no se encuentra preparada para ello ya que dista de los contenidos que se intentan enseñar en las aulas que están cristalizados en una excusa que ya no es y no corresponden a las miradas actantes; los distintos "cuerpos sexuados" que conforman el alumnado cada vez más heterogéneo y por último y no menos importante la imposibilidad de incorporar de manera útil a las nuevas tecnologías como aliadas en el proceso enseñanza-aprendizaje y no como elementos distorsionantes. Es en este escenario donde muchos ven incertidumbres y se guían por visiones fatalistas o deterministas, que otros, (docentes) usaran como posibilidad y transformación para hacer..."el sueño imposible posible...", como diría Freire.

En el trayecto que nos compete en particular “Educación y Cultura” del bloque **Subjetividades, Cultura y Educación**, profundizaremos en las complejas relaciones que se plantean entre las prácticas pedagógicas y las distintas culturas que habitan el aula. Necesitaremos del auxilio de otras disciplinas como la sociología, antropología, filosofía e historia para comprender conceptos como, educación, género, cultura, diversidad cultural, interculturalidad, multiculturalidad, “el otro”. Como dice el poeta Hugo Mujica.....”el que no podríamos esperar porque no le conocemos, al que no podemos llamar por su nombre, por no hablar su idioma. Por ser palabra nueva...” Para sentar las bases del desarrollo de esta propuesta primeramente nos basaremos en los tres modelos de construcción del “otro”: desde la diferencia, desde la diversidad y desde la desigualdad y el contexto de construcción de los modelos citados. Para luego ir dilucidando los conceptos mencionados con anterioridad.

Contenidos :

Unidad 1: La otredad. La construcción del otr@

Antropología. Momentos constitutivos. La pregunta por el otro. El otro desde la diferencia, desigualdad y diversidad. Colonización. Identidad cultural. Cultura y educación. Capital cultural y escuela. Cultura escolar. Campos que intervienen en la selección del contenido a enseñar. Escuela como transmisora y productora de cultura. El ser humano como creador de cultura. Cultura distintos enfoques. Cultura vs. Civilización. Naturaleza vs Cultura. Debates.

Unidad 2: Educación y transmisión cultural

Orígenes del comportamiento cultural. Identidad cultural. Endoculturación. Etnocentrismo-eurocentrismo. Relativismo cultural. Movimientos migratorios. La inmigración como parte de la formación de la población argentina. Mitos y verdades. Miradas sobre el/la migrante. Pueblos originarios y Afrodescendientes. Paradigma Pueblo Originario. Paradigma Occidental. Similitudes y diferencias. Diversidad cultural. Ley de Educación Nacional N° 26.206. Multiculturalidad e interculturalidad. Alcances y diferencias. Racismo y cultura. Pluralidad en las aulas.

Unidad 3: Sexualidad y cultura

Sexualidad y cultura de la imagen. Sexualidad y mandatos culturales. Medios de comunicación. Mensajes mediáticos en relación con la sexualidad, su incidencia en las pautas de comportamiento, gustos, valores. Vínculos violentos. Desigualdad y violencias. Violencia social, violencia escolar.

Bibliografía

- Melgarejo, M (2017) “Antropología Cultural”. Capítulo 1 Aula taller
- Dillón -Brass- Eggers Lan (2005) “Culturas y estéticas contemporáneas” Ed. Maipue. Capítulo 1.
- Dussel, I. Caruso, M (1998) De Sarmiento a los Simpsons. Capítulo 1. “cultura y escuela”. Ed. Kapeluz
- Gvirtz y otros (2010) ABC de la tarea docente. Capítulo 1 “La construcción social del contenido a enseñar”
- Eggers-Brass, Teresa (2011). Cultura y educación. Selección de capítulos. Ed. Maipue.
- Pedranti, Gabriela y otros. (2012) Comunicación, cultura y sociedad. Capítulo 1 ed. Maipue
- Boivin, M (2007) Constructores de otredad. Ed. Antropofagia. Selección de capítulos.
- Krotz, E. (1994) Alteralidad y pregunta antropológica. Ed. Antropofagia.
- Leach, E (1970) Nosotros y los demás. En: Un mundo en explosión. Ed. Anagrama
- Huanacuni, F. (2010) Paradigma Occidental y Paradigma Indígena Originario en “SumayKawsay” Recuperar el sentido de la vida. Ed. Alai
- Torres Carrillo, Alfonso “Educación Popular y paradigmas emancipadores” en Educación Popular: recreándola en nuestros tiempos. La piragua, revista latinoamericana de educación y política. Selección de páginas.
- Falicov, E. Lifszyc, S. (2008) Sociología. Selección de capítulos ed. Aique
- Ley de Educación Nacional nro. 26.206.
- Declaración universal sobre la diversidad cultural
- Guacira. (2005). Pedagogías de la sexualidad.
- Mead, M. Adolescencia y cultura en Samoa. Selección de párrafos.
- Duschastzky, S (2008). La escuela como frontera. Capítulo 3 Los jóvenes y la violencia. Ed. Paidós.
- Tenti Fanfani, E. (2000) Una escuela para los adolescentes. Ed. Losada selección de párrafos.
- Bleichmar, S. (2008) Violencia social-Violencia escolar. Ed. Noveduc . Selección de capítulos.
- Escuela de Maestros (2021) Migración y escolarización: aportes antropológicos para el pensamiento crítico. Selección de contenidos

Salidas didácticas:

- Museo Histórico Nacional “Recorrido con perspectiva de género y pueblos originarios”
- Museo Etnográfico ¿Una cuestión de piel?
- Museo del Holocausto
- Muestras de Fundación Proa (a coordinar)

- Museo de la inmigración

Evaluación:

Se evaluará compromiso con la materia, dedicación para realizar los trabajos solicitados, aportes de materiales que los alumnos consideren pertinentes para conversar en clase. Creación de clima propicio para el debate de las temáticas propuestas por el docente y los alumnos.