

ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 5

“Gral. Don Martín Miguel de Güemes”

Ministerio de Educación - GCBA

PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: ARTES - MÚSICA

4to AÑO

DOCENTE: PROF. LUCAS PEVERELLI

FUNDAMENTACIÓN

La práctica musical en la enseñanza secundaria es un espacio de suma importancia para que los y las estudiantes se relacionen con el arte y la cultura desde una perspectiva integral y creativa. Participar de un entorno de creación, de escucha y de reflexión, es de gran importancia para el desarrollo intelectual y sobretodo emocional de cada estudiante, usando en este caso la música como elemento disparador de actividades. Entendemos el arte como una forma de conocer el mundo que nos rodea y relacionarse con él desde un lugar profundo y sensible. Incorporar el arte al plan educativo, la música en este caso, es de cabal importancia para el desarrollo humano de cada estudiante.

La música contribuye en el desarrollo de diferentes habilidades y capacidades del estudiante, como la inteligencia emocional, lógica, lingüística, etc. Aporta también en la manifestación de la espontaneidad, la expresión, y la socialización, que se ponen de manifiesto a través de actividades en donde la creatividad, la imaginación y la reflexión son los propulsores de esta propuesta pedagógica.

Además de trabajar aptitudes musicales y el desarrollo creativo, se contempla que este espacio curricular es de gran utilidad para fomentar el desarrollo cultural de los y las estudiantes, haciendo hincapié en la cultura propia de nuestro país y de su entorno inmediato; asirse de bienes culturales aporta al desarrollo de la identidad de todas las personas y por eso este espacio curricular tiene su lugar en plan institucional.

OBJETIVOS

Serán los objetivos de este espacio curricular que los y las estudiantes:

- _ Desarrollen sus capacidades creativas.
- _ Aprendan a trabajar en conjunto con un fin artístico.
- _ Relacionarse con el arte desde un lugar lúdico.
- _ Desarrollen su sensibilidad artística.
- _ Incorporen herramientas musicales, ya sean instrumentales o digitales.
- _ Se abran a la expresión artística espontánea y dinámica.
- _ Contextualicen las producciones artísticas y así incrementen su acervo cultural.
- _ Encuentren placer en la ejecución musical y en su apreciación.
- _ Se expresen libremente en un espacio cuidado.

UNIDADES

_ Ensamble Instrumental.

Pautas de concertación. Escucha del conjunto. Ritmo y pulso. Administración de la energía. ,
Dinámicas. Planos sonoros.

_ Análisis musical.

Escucha y discriminación de instrumentos. Reconocimiento de planos sonoros. Estructuras simples.

_ Análisis extra musical.

Letras: mensaje, significado y reflexión. Contextualización: origen histórico y desarrollo cultural. Género y estilo.

_ Producción digital.

Introducción a software de producción musical. Beatmaking. Edición de sonido. Composición. Uso de samplers e Instrumentos digitales.