

PROGRAMA DE PRIMER AÑO 2023 (1ero 1era y 1ero 4ta)

PRIMER CUATRIMESTRE

Primer bimestre:

LITERATURA La Novela. Estructura y características de la novela. Definición. La historia y el relato. El narrador, clases de narrador. Recursos. Hechos ocurridos durante la última dictadura militar en Argentina. Lectura de la novela *“Piedralibre”* de Jorge Grubissich.

GRAMATICA: El código gráfico: texto, párrafo, oración, palabra, sílaba, letra. Las clases de palabras. **El sustantivo.** Sustantivos individuales y colectivos, comunes, propios y abstractos y concretos.

El verbo. Formación de verbos. La conjugación verbal. Los modos del verbo. Los tiempos, las personas, y el número en el verbo.

Segundo bimestre

NORMATIVA: Los signos de puntuación. Punto y seguido y punto aparte. La coma. Otros signos de puntuación, armar párrafos.

TEXTOS NO LITERARIOS: Noticias y textos de opinión. *“Con Cenicienta en el cine, renace el furor de los cuentos de hadas”*. (Clarín) y noticias sobre la época de la dictadura.

LITERATURA: El cuento maravilloso *“El corazón de Ana”* (Killari Rin) y *“El mercader que era hermano de dos perros”* (cuento de Las mil y una noches adaptación de Ariela Kreimer). Leyenda: *“Umiko, la hija del mar”* Leyenda popular japonesa (Adaptación de Ariela Kreimer) Características de ambos géneros y los personajes.

GRAMATICA El adjetivo. Formación de adjetivos. Clases de adjetivos, aspectos morfológico y semántico.

El adverbio. Características morfológicas y semánticas de los adverbios. Tipos de adverbios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Tercer bimestre:

NORMATIVA: Las reglas de acentuación. Diptongo. Triptongo. Hiato. Tildación de pronombres interrogativos y exclamativos. Usos de la B y V.

TEXTOS NO LITERARIOS: El texto expositivo. Características. Recursos para explicar. Lectura detenida de textos de estudio vinculados con la literatura. Producción de escritos personales de trabajo para registrar información: toma de notas resúmenes. Cuadros comparativos. Conectores.

Cuarto bimestre:

LITERATURA: El género dramático. *“Que sea la odisea”* de Adela Basch. Estructura y características del texto teatral. Comedia. Características del género dramático. La comedia, la tragedia, la tragicomedia.

NORMATIVA: Usos de la c, s y z.

Profa. Karina Ester D Abate